

## STAGIONE 2018 – 2019

### L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE –

**DAL 27 SETTEMBRE AL 7 OTTOBRE**

di Carlo Goldoni, Regia e impianto scenico: Stefano Messina  
con Nicolas Zappa, Matteo Montaperto, Stefano Di lauro, Chiara David,  
Andrea Carpiceci, Chiara Bonome, Mattia Marcucci, Virginia Bonacini

### BEN HUR - una storia di ordinaria periferia -

**DAL 23 OTTOBRE AL 4 NOVEMBRE**

di Gianni Clementi, regia Nicola Pistoia  
Con Paolo Triestino, Nicola Pistoia, Elisabetta De Vito

### MOBIDIC – DAL 8 AL 18 NOVEMBRE

di Karl Weigel, regia di Massimo De Rossi  
con Massimo De Rossi e Roberta Anna

### dioPluto – DAL 20 NOVEMBRE AL 2 DICEMBRE

di Jurij Ferrini  
tratto dal Pluto di Aristofane

### LE MUSICHALL IN TOUR – DAL 10 AL 20 GENNAIO

Creazione e ideazione Arturo Brachetti  
Regia Stefano Genovese

### MELAMPO – DAL 24 GENNAIO AL 10 FEBBRAIO

di Ennio Flaiano, regia Massimo De Rossi  
Con Carlo Lizzani, Claudia Crisafio, Stefano Messina, Giuliana Di Dio,  
Beatrice Miozzi, Stefano Di lauro

### SINGLES – DAL 12 AL 24 FEBBRAIO

una commedia di Rodolphe Sand e David Talbot con la collaborazione di

Claire Lemaréchal, regia di Rodolphe Sand  
con Marco Cavallaro, Antonio Grosso, Claudia Ferri

### LA GENTE DI CERAMI – DAL 7 AL 17 MARZO

Racconti di Vincenzo Cerami adattati da Aisha Cerami,  
regia Norma Martelli  
con Massimo Wertmuller, Anna Ferruzzo

### NOVE – DAL 19 AL 24 MARZO

di Edoardo Erba, Regia: Mauro Avogadro  
con Massimiliano Franciosa e Claudia Crisafio

### TRASCENDI E SALI – DAL 26 AL 31 MARZO

di e con Alessandro Bergonzoni  
regia Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi

### PERCHE' LEGGERE I CLASSICI – DAL 2 AL 7 APRILE

di Italo Calvino, regia di Davide Sacco  
con Gianmarco Saurino

### Giulietta e Romeo – DAL 9 AL 14 APRILE

Balletto di Roma  
Direzione Artistica Francesca Magnini

### CARL - UNA BALLATA – DAL 18 AL 28 APRILE

Spettacolo vincitore dalla Rassegna "Salviamo i Talenti" 2017-18  
Di Giulia Bartolini, regia Giulia Bartolini  
Con Luca Carbone, Francesco Cotroneo e Giulia Trippetta

### SPETTATORI – DAL 2 AL 12 MAGGIO

di Michael Frayn, regia Pino Strabioli  
con Pino Strabioli, Orsetta De Rossi, Luca Ferrini e cast in definizione

## Stagione 2018 – 2019 – Formule di abbonamento dedicate ai convenzionati

### Posto e giorno fisso – 14 spettacoli (offerte valide fino al 31/08)

Ridotto Platea: 182 €totali (13 €ogni spettacolo) - Ridotto Galleria: 168 €totali (12 €ogni spettacolo)

Speciale abbonamento Platea sulla prima replica di ogni spettacolo: 140 €(10 €ogni spettacolo)

### Agevolazioni per età

Platea per UNDER 35 – valido sulla prima replica di ogni spettacolo: 70 €(5 €a spettacolo)

Mercoledì pomeriggio OVER 65 / UNDER 26: 154 €platea (11 €a spettacolo) – 140 €galleria (10 €a spettacolo)

### Libero – 14 spettacoli (offerta valida fino al 31/08)

Issimo (platea e galleria): 182 €(13 €ogni spettacolo)

Nota: per gli eventi speciali "Perché non canti più", "Piccolissima serenata Carosone", "Trappola per topi", "Il Diavolo certamente" e "l'Illusionista", SOLO durante la campagna abbonamenti, chi si abbona a 14 spettacoli ha diritto al biglietto di €15, prevendita inclusa (anziché €28).

### Posto fisso – 10 spettacoli \*

Abbonamento sul Martedì ore 20 (platea e galleria): 150 €(15 €a spettacolo).

\* L'abbonamento include le repliche alle ore 20 di: *L'impresario delle Smirne*, *Ben Hur*, *Mobidic*, *dioPluto*, *Le Musichall in tour*, *Melampo*, *Singles*, *La gente di Cerami*, *Spettacolo Vincitore Talenti*, *SpettAttori*

### Libero 7

Abbonamento libero a 7 spettacoli: 133 €(19 €a spettacolo).

**PER OGNI ABBONAMENTO PREVENDITA DI 5 EURO**

Prenotazioni e pagamenti (contanti alla prenotazione):

**Segreteria ALITALIA CLUB**

eMail: [loredanasammartino@alitaliaclub.it](mailto:loredanasammartino@alitaliaclub.it) - [segreteria@alitaliaclub.it](mailto:segreteria@alitaliaclub.it)

Tel. 06 65633622 – 345 8519958